

CLASSIC GUITAR FESTA

第2回 クラシック ギターフェスタ in 南港ATC

〈気軽に楽しめるギター音楽とアートへの誘い〉

見て、触って、弾いて、聴いて。 納得、体験!



■ 手工ギター工房展

◇名工 10 名の製作家達の心を込めた逸品を一挙に展示!
(ギター製作コンテスト入賞者によるサプライズ)

☆試奏歓迎!!

◇手作りの魅力をお楽しみ下さい。



◆ 出展者

- 手作りギター製作の工程もパネル紹介!
- ギタークリニックなどアドバイスもOK!
- その他の 手工弦楽器も展示
…アコースティックギター・ウクレレ・アルハープ・二十絃琴

- 丸山 利仁・福田 寛紀
- 福手 栄二・松谷 壽信
- 溝田 昭喜・矢木 聡明
- 佐藤 忠夫・井内 耕二
- 森井 良則・松野 孝志

■ ギャラリー・サロンコンサート …… 13:00-15:00

● Program 1 (13:00~13:20) ギターアンサンブル

アマチュアグループによる
ラテン〜クラシック音楽演奏



“まほろば カプリシヤス”

● Program 2 (13:30~14:20)

プロギタリストによる
出展ギターの生演奏



ギタリスト
◇藤村 良

● Program 3 (14:30~15:00)

特別ゲストによる
フラメンコ〜クラシック音楽演奏



ギタリスト
◇田頭 雅法

■ ギター体験レッスン …… 15:15-16:00

・初めての方も、お気軽にご参加下さい。(レッスン指導/田頭雅法プロ)

■ 特別コラボ/書の作品・出展

◇高原政巳 ~ギター音楽とその心をしたためる、書への表現……



入場無料

会場 リビングアート ギャラリー/南港ATCビル-ITM棟 9階

2013年
10.26(土)
~27(日)
11:00~17:00

〈アクセス〉

地下鉄中央線「本町」からコスモスクエア経由で約18分。
『トレードセンター前』駅 下車直結。
〈ITM棟-6号エレベーターをご利用下さい〉
大阪市住之江区南港北2-1-10 ATCビル ITM棟9階 H-2

主催 : ギターフェスタ実行委員会
お問い合わせ : 丸山文夫 TEL 090-3031-1091



出展・演奏者プロフィール

◆手工ギター製作家

丸山利仁



●奈良県 御所市／1954生まれ／日本弦楽器製作家協会 会員
2005 アマチュアギター製作コンテスト 銀賞
2006 パリで「ロペール・ブーシェ研究会」に参加
2007 スペインで「J.L.ロマンリョス・ギター製作マスターコース」修了
2009年から 韓国テジョン国際ギターフェスティバルに毎年出展参加
19世紀ギター・アコースティックギターも手掛ける。
工房にて製作教室も開講中。

福田寛紀



●大阪府 茨木市／1974生まれ
2005 アマチュアギター製作コンテスト 奨励賞
2006 パリで「ロペール・ブーシェ研究会」に参加
2007 スペインで「J.L.ロマンリョス・ギター製作マスターコース」修了
欧州で培われた伝統工法と音作りをベースに独自の作品性の探求を続けている。

福手栄二



●大阪府 堺市／1950生まれ
2011 韓国テジョン国際ギターフェスティバルに出展参加
2012 アマチュアギター製作コンテスト 銀賞
同時に、ステファノ・グロンドーナ特別審査員賞、一般投票による聴衆賞も受賞。スペインの上品な香りがする“バランスの良いギター”製作を目指している。

松谷壽信



●奈良県 田原本町／1941生まれ
2012 アマチュアギター製作コンテスト 特別賞
定年後、奈良県立高等技術専門学校で木工の基礎技術を習得。
展示会にも多数出展、いろいろな意見を聞きながら作品に反映している。
“奏者と一体になり上手に唄ってくれるギター”製作を目指している。

溝田昭喜



●兵庫県 丹波市／1944生まれ
2005 アマチュアギター製作コンテスト 特別賞
18歳よりギターを始め、谷口吉弘氏に師事。
その後怪我の為、ギター製作に転身、丹波の自然の中でのんびりギター製作をしている。

矢木 聡明



●愛知県 知多郡／1978生まれ
大学時代からギターを製作。
卒論は「ギター製作と表板振動モードの測定」
2009より、韓国テジョン国際ギターフェスティバルや、中国ギター製作フェスティバル等数多くの展示会に出展参加。
2012 アマチュアギター製作コンテスト 金賞
ブーシェギターが持つ自然美をヒントに、木の素材にある美しく豊かな響きそのままの音で音楽を創れる楽器を目指しています。

佐藤 忠夫



●徳島県 三好市／1940生まれ
1999徳島ギター協会ギター製作部に入会、ギター製作を開始。
ギター製作と並行して、ロマンリョスやラミレスの著書を翻訳。
クラシック・フラメンコギター共に、古いスペインの楽器の音色を目指している。

井内 耕二



●徳島県 板野郡／1946生まれ
2003 アマチュアギター製作コンテスト 金賞
2010現代ギター社 ギター製作コンクール 第一位
右指故障によりギター演奏を断念し、ギター製作を開始。
韓国テジョン国際ギターフェスティバル 他数多くの展示会に出展参加。
弾きやすくバランスの良いギター製作を心がけている。

松野 孝志



●徳島県 板野郡／1950生まれ
1999徳島ギター協会ギター製作部に入会、ギター製作を開始。
2003 アマチュアギター製作コンテスト 銀賞
2005 アマチュアギター製作コンテスト 努力賞
2012 アマチュアギター製作コンテスト 奨励賞

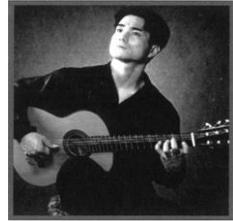
森井 良則



●香川県 丸亀市／1948生まれ
2005退職後、徳島ギター協会ギター製作部に入会、ギター製作を開始。
本日参加の佐藤氏、井内氏の指導で、一作目を完成。
2007より徳島ギター協会 手作りギターフェスティバルや
茨木クラシックギターフェスティバル、ひょうたん島手作りギター
製作展 等の展示会に出展参加。

◆ギタリスト

田頭 雅法



1958年生まれ。
12歳よりギターを始め
18歳より谷口吉弘氏、
後に増井一友氏に師事。

またホセ・ルイス・ゴンザレス氏、福田進一氏
にレッスンを受ける。
1990年、第15回 日本ギター音楽大賞
グランプリを受賞。
1994年、第21回 日本ギターコンクール優勝。
1995年、NHK FM「土曜リサイタル」に出演。

藤村 良



1981年生まれ。
13歳よりギターを始め、
北口功氏に師事。

その後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて
フランソワ・ローラン氏に、北イタリア・ブレッ
シアにてステファノ・グロンドーナ氏に、フランス
国立ヴェルサイユ音楽院にてクリスチャン・シャ
ネル氏に師事。

◆ギターアンサンブル



◆まほろばカプリシャス

大阪市立大学「ギター部」出身のOBグループ。
きままに、ギターアンサンブルを楽しんでいる。

リーダー／丸山文夫

- 1st GT 丸山文夫 (商学 部)
門脇 聖 (法学 部)
高原政巳 (工学 部)
- 2nd GT 福川洋三 (理学 部)
阿見和久 (工学 部)
谷澤 守 (工学 部)
熊代誠一 (工学 部)
- 3rd GT 川口 順 (理学 部)
豊田 稔 (経済学部)
市山昌彦 (経済学部)
高野哲郎 (文学 部)

●書道展示

高原政巳
(正竹・せいちく)

1945年兵庫県生まれ。
まほろばカプリシャスの
メンバー。

今回は2010年より「ミレー協会展・書道の部」
に、4年連続入選した作品も含めての出展です。